

8 febbraio 2016 ore 9.00 ore 10.45

## Tutti giù dal muro

spettacolo di teatro d'attore a cura di *Stivalaccio Teatro*  
classi IV e V scuola primaria  
ingresso 5 euro (durata 55')

Un luogo, o meglio, un Non luogo. Due bambine, Margherita ed Evelina, con tutto da scoprire: la gioia, l'amicizia, la paura, i pregiudizi. Un giorno i "grandi" decidono che il paese va diviso in due. Gli "Uni" da una parte gli "Altri" dall'altra. Perché? Un motivo si trova sempre: colore della pelle, lingua, religione, chi lo sa? Uno vale l'altro. Ed ecco comparire la Guardia, pronta a dividere il paese. Ma, se è vero che "una risata vi seppellirà", le piccole Margherita ed Evelina terranno sotto scacco l'intero paese e metteranno alla berlina la Guardia, finché da ogni finestra non si leverà uno sghignazzo assordante!



23 e 24 marzo 2017 ore 10

## L'acciarino magico

spettacolo a cura di *Il Baule Volante*  
per la scuola primaria  
ingresso 5 euro (durata 50')

*"Un-due! Un-due! Un-due! zava marciando per la strada maestra...". Così inizia l'intero libro delle fiabe di Hans Christian Andersen, un libro nel quale troviamo racconti celeberrimi come "Il brutto anatroccolo", "La sirenetta", "Il tenace soldato". Ma tra tutti questi racconti "L'acciarino magico" è di certo il più avventuroso e il più divertente, popolato com'è di streghe ed incantesimi, principesse ed animali favolosi. Una storia che contiene i tipici elementi della fiaba classica, ispirati ad Andersen dalla lettura delle "Mille e una notte".*

Lo spettacolo si avvale della tecnica della narrazione: il gesto e la parola si fondono armoniosamente e creano il grande incanto

La vicenda è rappresentata come un lungo racconto, quasi un sogno, narrato dal protagonista al suo compagno di cella e di sventura. La storia prende spesso le sembianze del gioco, durante il quale vengono rivissuti tutti i momenti più emozionanti: l'arrivo della strega, l'apparizione del grande cane, il ritrovamento del tesoro ed infine l'incontro con la principessa.

La messa in scena di questo racconto si avvale di varie tecniche spettacolari: dal teatro d'attore alla narrazione, al teatro delle ombre e di oggetti, senza che lo svolgimento ne risenta in coerenza di azione e leggerezza.